

VUELTA DE HOJA



MANUEL ALCÁNTARA

SONDEOS

Prever algo es muy difícil, especialmente el porvenir. Se cuenta que a Solón, que era un sabio como su nombre indica, lo que más le admiraba de los adivinos atenienses era que, cuando se encontraban, pudiesen aguantar la risa. Los artilugios usados para inspeccionar el futuro no han venido ofreciendo resultados eficaces: han fallado desde la astrología hasta las hojas de té, pero en los tiempos modernos –que por cierto han sido todos mientras nuestros antepasados eran contemporáneos– se confía mucho en los sondeos de opinión. Aunque el arte de sondear se haya convertido en la estrategia de inclinarse.

Unos dicen que Sarkozy resultó vencedor en el debate frente a Ségolène. Yo, que no lo vi, pero que los he visto a los dos en las fotografías, me parece un fallo injusto. Ella tiene un atractivo resistible pero innegable, y él tiene uno de esos rostros que delatan que cuando firma un recibo donde se dice «el interesado» le asisten motivos para sentirse aludido.

Soy partidario, al margen de cualquier consideración ideológica, de esta señora que tiene «la edad de las jóvenes maduras y de las madres hermosas». En cambio él tiene la edad elástica de los políticos en buen uso, o sea, con capacidad embaucadora y adaptable. Hago estas modestas reflexiones porque me parece injusto que todo se resuelva con una confrontación televisiva. ¿Cómo puede estar el destino de una nación en manos del contendiente que ofrezca una mayor telegenia?

La decencia no es fácil de retratar; ya que su lado bueno está oculto. Reagan, que ahora vuelve a la actualidad gracias a sus diarios, era un estupendo comunicador y eso hace olvidar las cosas que comunicaba. La cara no es siempre el espejo del alma, como prueba el rostro de Teresa de Calcuta. En cambio, hay criaturas diabólicas con una cara angelical que si bien no les sirve para engañar a todos, sí para obtener una mayoría suficiente.

GADITANOS DEL MUNDO

Domingo López

Sobrevivir a la poesía

ANA LEÑADOR CÁDIZ

Motivado por las constantes redacciones que le encargaban escribir en el colegio, Domingo López comenzó a adentrarse en los insondables caminos de la fantasía y la imaginación a una edad temprana. Seducido por las historias de aventuras y los relatos sencillos, este sanluqueño comenzó a desgranar sus más ocultas inquietudes y anhelos a través de las palabras, hilvanando uno tras otro, auténticos retratos de su realidad más cercana. Su libro *La soledad y nosotros* le valió en 2002 el Premio Nacional de Narrativa Julio Cortázar.

Curiosamente, contaba las «vivencias de unos niños en un pueblo mariner». Aquellos jóvenes descubrían de la mano de un viejo payaso un nuevo y mágico mundo de fantasía e ilusión.

Sin embargo, la obra escondía una reflexión mayor sobre la soledad, ese temido enemigo de casi todos en algún

momento. Tras este pequeño reconocimiento, Domingo López continuó escribiendo cuentos para adultos y otros relatos cortos, los cuales presentaba en diversos certámenes literarios, al ser consciente de que, para los autores desconocidos, ésta era la única vía posible para ver publicados sus trabajos. «Una editorial no apuesta por ti si no te conoce», aduce.

Al ver del todo satisfechas sus inquietudes con la prosa, decidió atreverse con la poesía lírica. Tras sus primeros pinitos, en 2003 escribió *Blues*, un volumen que no vio la luz hasta el año pasado al ser premiado en Navarra. «Se trataba de una poesía muy urbana, vinculada al rock y dedicada a Janis Joplin», explica el autor.

A pesar de ello, su verdadero reconoci-

miento como poeta le ha venido recientemente con el V Premio de Internacional Ciudad de Morón, que organiza el colectivo *Sin Fronteras* y que publica la editorial Point de Lunettes. La obra ganadora: su último poemario, *Suburbia*.

Domingo López en él muestra la deshumanización de la vida moderna, presente sobre todo en la periferia de las grandes urbes. «Es un libro de personajes y escenas que retrata a gente sola y desarraigada, excluida de la felicidad. Al mismo tiempo, denuncia la deshumanización que padecen las ciudades. La falta de solidaridad y el egoísmo son los principales males que existen hoy en día», asevera. No obstante, los poemas de *Suburbia* no están exentos de cierta ternura, compromiso e ironía.

En cuanto al panorama literario, Domingo López afirma que «la mayoría de la poesía que se publica en la actualidad pasa desapercibida y tiene un público muy minoritario». Otro de los problemas, a su juicio, es la saturación del mercado, plagado de novedades editoriales que no llegan a asimilarse, una excesiva oferta para una escasísima demanda. «La poesía sobrevive de milagro», afirma. «Aun así, mi intención no es vivir de esto sino poder seguir disfrutando con la escritura, puesto que es lo que me hace feliz». «Ahora quiero centrarme y escribir alguna obra de teatro». La poesía, por su parte, la dejará aparcada un tiempo. «Escribo prosa cuando quiero pero la poesía, ésa se escribe cuando ella quiere». Es ella la que te busca.



POETA. López acaba de recibir el respaldo editorial de Point de Lunettes.
/ LA VOZ

QUIÉN ES

- Nombre: Domingo López. Nació en Sanlúcar en 1967.
- Su última obra: El poemario 'Suburbia', con el que ha ganado el V Premio de Morón (Sevilla), un galardón que distingue las mejores obras líricas que contienen un fuerte compromiso social.



¡NUEVO DODGE CALIBER. Desde 15.900 €*

Modelos disponibles: Dodge Caliber 4200 cc 16V gasolina (170 CV) con 17" de ruedas. Incluye: Confortline, CD, Airbag de Seguridad, ABS, Airbag lateral, 1500 cc, 2ª Marcha manual, 4ª Marcha automática, CD MP3, 4ª Marcha Dodge Caliber Group 1177.

Motors Diesel 2.0 140 CV y Gasolina 1.8 150 CV y 2.8 126 CV.
Caliber, el nuevo Dodge Caliber Diesel de 140 CV desde 15.900 €*



www.dodge.es

* Mercedes-Benz, Smart, Maybach, Chrysler, Jeep y Dodge son marcas del Grupo Jaimie Lluiser

BRISAUTO, S.A.

Concesionario Oficial Chrysler Jeep Dodge

C/ Castro Camino, s/n. 11405 Alcañón (Junto de la Piedad). Tels: 956 24 24 62 / 07 11.
C/ Gibraltar (esquina C/ arena de la Piedad). 11015 Zona Franca (CÁDIZ). Tels: 956 20 50 43.
C/ Bolán, 8 (Poi. Ind. Palmones). 11370 Los Barrios (CÁDIZ). Tels: 956 67 50 82 / 67 54 98.

